

An abstract painting depicting a crowded interior space, possibly a gallery or a public area. The scene is rendered with thick, expressive brushstrokes in a palette dominated by dark blues, oranges, and yellows. Several figures are visible, though their features are blurred and integrated into the overall composition. The lighting is dramatic, with bright highlights and deep shadows, creating a sense of depth and movement. The overall mood is dynamic and somewhat somber.

# RENATA TUMAROVA

kunst  
raum

schulte-goltz+noelte



Repros der Bilder: Eric Tschernow  
Porträtfotos: Stefan Bambey, Michael Harms



## streetlife – zur Malerei von Renata Tumarova

Renata Tumarova hat sich im Verlauf der letzten zehn Jahre zu einer festen Größe im zeitgenössischen Kunstbetrieb entwickelt und sich als Malerin international einen Namen gemacht. Die Künstlerin ist vor allem für ihre atmosphärische Malerei von Landschaften bekannt geworden, die von ihren Reisen, Eindrücken und Begegnungen in aller Welt erzählen. Das Verständnis von Landschaftsmalerei im Allgemeinen und der Ansicht bestimmter Orte oder Situationen stehen dabei nicht im Vordergrund ihres Interesses. So sind die Stadtansichten der Ausstellung *streetlife* keine Veduten im klassischen Sinn. Renata Tumarova nimmt uns mit auf Reisen und lässt uns Eindrücke gewinnen. Ganz selbstverständlich sind ihre Werke Teil eines Bewusstseinsstroms. Alle Arbeiten sind von Bildpersonal belebt, das den Orten Dimension und Perspektiven verleiht. Dabei kommt den Figuren in farbenfroher, sommerlicher Kleidung nicht nur die Rolle der klassischen Staffagefigur zu. Die Figuren setzen farbige Akzente und vermitteln als stimmige soziale Gruppe selbstverständlich und unterschwellig die Utopie vom freundlichen, gleichwertigen Miteinander. Wie wir es von Utopien seit der Antike gewohnt sind, ist der Handlungsort auch bei Renata Tumarova nicht hier, sondern unter einem fernen Horizont. Wie an der Kleidung der Figuren festzustellen, ist aber zumindest das *Jetzt* die Zeit und Maßeinheit der Arbeiten. Die neue Serie *streetlife* erscheint wie ein gemaltes Reisetagebuch. Die Arbeiten erzählen von Begebenheiten zu den unterschiedlichen Zeiten des Tages in quirligen Städten unter südlichen Himmeln. Einmal nimmt uns die Künstlerin mit auf einen Markt oder in eine Gasse voller Spezialitäten, ein anderes Mal zu einem Festival oder zum Strand. Mal ist das Licht gleißend, mal glitzern Lichtreflexe an nachtblauen Himmeln. Immer wieder wechselt die Künstlerin zwischen kleinen und großen Querformaten, die in Überbreite die Fülle vieler Eindrücke vermitteln, wie in einer langen Kamerafahrt im Film. Ebenso wechselt die Künstlerin zwischen den Perspektiven, um etwa in Ansichten von schräg oben Orientierung zu vermitteln. In einigen großen Formaten dagegen rückt sie perspektivisch nah an die Figuren heran. Tumarova inszeniert spannende Blicke von drinnen und draußen, wenn der Blick durch Glasscheiben auf das Leben in einem anderen Bereich fällt. Licht und Lichteffekte schaffen die besondere einladende Atmosphäre ihrer Bildräume. Besonders lichtdurchflutet und heiter sind die panoramatischen Strandszenen. Sie wirken wie eine ferne Wiederaufnahme der impressionistischen Trouvillebilder von Eugène Boudin (1824 - 1898). Tumarovas Gemälde erzählen auf eine ästhetisch einzigartige Weise von der Sehnsucht nach neuen Eindrücken und Unternehmungen. Tumarova verbindet innovativ die Gattung des Landschaftsgemäldes mit dem Ereignisbild. Spektakulär ist dabei nicht irgendein Event, sondern der virtuose Umgang mit Farbe und Licht, der zu authentischen Bildern verdichtet wird – der Weg ist das eigentliche Ziel.

Colmar Schulte-Goltz

## streetlife – about the paintings of Renata Tumarova

Over the past decade, Renata Tumarova has become an emerging artist in contemporary art and has made a name for herself internationally as a painter. The artist is well known for her atmospheric painting of landscapes that tell of her travels, impressions and encounters all over the world. The understanding of landscape painting in general and the special view on certain places or situations are not in the focus of her interest. Likewise are the cityscapes of the exhibition *streetlife* not veduta paintings in the classical sense. Renata Tumarova takes us on trips and gives us impressions. Quite naturally, her works are part of a stream of consciousness. All works are enlivened by human figures, which give the places dimension and perspectives. The people in colourful, summery clothes not only play the role of the classic staffage figure. These persons set colourful accents and convey as coherent social groups naturally and subliminally the utopia of friendly mutual togetherness. Since we have got used to utopias since antiquity, Renata Tumarova's location is not here, but under a distant horizon. As you can see from the clothing of the people, the *now* is her works time and measurement. The new series *streetlife* is like a painted travel diary. The works tell of events at different times of the day in bustling cities under southern skies. One time the artist leads us to a market or a street full of specialties, another time to a festival or to the beach. Sometimes the light is glistening, sometimes light reflections glitter on the night blue skies. Again and again, the artist changes between small and large landscape formats, which convey the abundance of many impressions, as in an excessive wide range, comparable in a long tracking shot in film. Likewise, the artist alternates between perspectives in order to convey orientation, for example, in views from above. In some large formats, on the other hand, she comes close in perspective to the figures. Tumarova stages exciting glimpses of inside and outside, when gazing through glass panes at life in different areas. Light and lighting effects create the special inviting atmosphere of her visual spaces. Especially light-flooded and cheerful are the panoramic beach scenes. They seem like a distant reinvention of the impressionist Trouville paintings by Eugène Boudin (1824 - 1898). Tumarova's paintings tell in an aesthetically unique way of the yearning for new impressions and outings. In personal style Tumarova innovatively combines the genre of the landscape painting with the event image. What is evident here, is the virtuoso handling of colour and light, which is condensed into authentic images and not so much the event – the journey is the reward.

Colmar Schulte-Goltz

Streetlife 01  
Öl auf Leinwand  
140 x 200 cm





Date prisă 01  
Öl auf Leinwand  
60 x 60 cm



Date prise 02  
Öl auf Leinwand  
60 x 60 cm



Parc stories  
Öl auf Leinwand  
30 x 120 cm



North beach  
Öl auf Leinwand  
60 x 140 cm





La plaza 08  
Öl auf Leinwand  
50 x 190 cm



Beachlife  
Öl auf Leinwand  
50 x 180 cm

Gotta go now  
Öl auf Leinwand  
120 x 200 cm









Summerheat  
Öl auf Leinwand  
30 x 120 cm



Fair 02  
Öl auf Leinwand  
30 x 90 cm





Treffpunkt Ufer 02  
Öl auf Leinwand  
60 x 60 cm





People from around the corner  
Öl auf Leinwand  
60 x 60 cm



The afternoon 02  
Öl auf Leinwand  
60 x 60 cm

Bye beauty  
Öl auf Leinwand  
60 x 60 cm



Late night dinner  
Öl auf Leinwand  
60 x 140 cm



Streetlife 02  
Öl auf Leinwand  
50 x 120 cm



Warm wind breeze  
Öl auf Leinwand  
50 x 120 cm





# RENATA TUMAROVA

**1979** geboren in St. Petersburg, RU / born in St. Petersburg, RU

**1997 - 2001** Studium an der Akademie der Künste St. Petersburg, RU / studies at the Academy of Fine Arts St. Petersburg, RU

**2002 - 2006** Studium an der Universität der Künste Berlin bei Prof. K.H. Hödicke / studies at the Academy of Fine Arts Berlin with Prof. K.H. Hödicke

**2006 - 2007** Studium an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Valerie Favre / studies at the Academy of Fine Arts Berlin with Prof. Valerie Favre

lebt und arbeitet in Berlin / lives and works in Berlin

## Ausstellungen (Auswahl) / Selected Shows

**2018** streetlife, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / Ausstellung, Galerie Rother Winter, Wiesbaden (E) (K)

**2017** The Flow, Volksbank, Kaiserslautern (E) / Sequences of life, Hochschule für Wirtschaft und Recht, Berlin (E)

Index 17, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin / Reflections, Marmorsaal v. Henkel & Co., Wiesbaden

**2016** moments to remember, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K) / Aufbruchstimmung, Galerie Kunstblick, Balingen (E) (K)

o.T., Galerie Rother-Winter, Wiesbaden (E) (K) / small wonders, galerie goltz an der philharmonie, Essen

Retrospektive 30 Jahre – 30 Künstler/innen, Galerie der Volksbank, Kunstförderverein Weinheim (K)

Index 16, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / summer journey, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

**2015** Durch die Stadt, Kunsthau Fischer, Stuttgart (E) (K) / o.T., Galerie am Dom, Billerbeck (E) / 7 Gatherings, Kahnweilerhaus, Rockenhausen (E)

Index 15, Kunstraum Villa Friede, Bonn & kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / Kunstsommer 2015, Galerie Gottschick, Tübingen

Highlights, Galerie Kunstblick, Balingen / Berlin - London, Contemporary art by women, Deutsche Botschaft, London

**2014** Atmosphärische Fragmente, Galerie Gottschick, Tübingen (E) / Just a place in time and space, Kunstverein Bad Dürkheim (E) (K)

The journey, Galerie Kunstblick, Balingen (E) / 2004 - 2014, Augenklinik, Rheine (E) (K) / Still searching, Villa van Delden, Ahaus (E) (K)

Index 14, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)

**2013** En passant, Galerie Gottschick, Tübingen (E) / Farbgeschichten, Schloss Holdenstein, Kunstverein Uelzen, Uelzen (E)

Flimmerteich, Galerie Winter, Wiesbaden (E) (K) / It's a Berlin Sound, Residenz der deutschen Botschaft, Washington D.C. (E)

**2012** To be continued, Rathaus Galerie, Balingen (E) / Moments of motion, Galerie der Volksbank, Kunstförderverein Weinheim (E) (K)

Berliner Impressionen, DBB-Club, Berlin (E) / The light of memory, Kunsthau Fischer, Stuttgart (E) (K)

Figuring abstraction, Galerie Favardin & de Verneuil, Paris / Cranach-Galerie, Lutherstadt Wittenberg / Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin

(E) - Einzelausstellung / Solo Show (K) - Katalog / Catalogue

Renata Tumarova wird vertreten von kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / Renata Tumarova is represented by kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

Der **kunst-raum schulte-goltz+noelte** ist auf junge Künstler mit Potential spezialisiert. Seit 2002 zeigt die Galerie Malerei und Skulptur mit enger Beziehung zur Wirklichkeit. Der kunst-raum ist bekannt für die Entdeckung junger Talente aus aller Welt, die in ihren Werken historische, mythologische und allegorische Zusammenhänge reflektieren. Alle Kunstwerke erfüllen sechs Kriterien: extreme Ästhetik, erzählende Strukturen, herausragende Technik, Innovation, Individualität und Authentizität. Der kunst-raum berät Privatsammler, Firmen und Museen beim Kauf junger Kunst und entwickelt Konzepte und Strategien von Sammlungen auf internationalem Niveau. Auf den drei Etagen des Galeriehauses zeigt der kunst-raum sieben Ausstellungen im Jahr, sowie eine sich ständig ändernde Auswahl von Arbeiten aller 20 Künstler. Ergänzend dazu organisiert der kunst-raum Ausstellungen in Museen und Kunstvereinen und veröffentlicht regelmäßig Kataloge und Monographien der Galeriekünstler.

The **kunst-raum schulte-goltz+noelte** specializes in young artists with potential. Since 2002, the gallery has shown painting and sculpture with close relation to reality. The kunst-raum is well known for the discovery of young talent from all over the world; their works reflect historic, mythological and allegorical connections. All works of art fulfill six criteria: extreme aesthetics, narrative structures, exceptional technical skill, innovation, individuality and authenticity. kunst-raum advises private collectors, companies and museums in the purchase of emerging art and develops concepts and strategies for collections on an international level. On the three floors of the gallery building, the kunst-raum shows seven exhibitions per year, as well as a selection of permanently changing works by all of its 20 artists. In addition, the kunst-raum organises exhibitions in museums and art institutions and regularly publishes catalogues and monographs of the gallery artists.

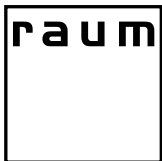
Die **galerie goltz an der philharmonie** zeigt in wechselnden Ausstellungen Werke der klassischen Moderne, von Meistern des 18. und 19. Jahrhunderts, zeitgenössische Malerei, Skulptur und Fotografie von etablierten Künstlern. Die Auswahl der Kunstwerke umfasst ausgewählte Objekte und Mobiliar verschiedener Epochen. Die Galerie ist bekannt für eklektische Kombinationen von Antike und Moderne, Midcentury Design und Gegenwartskunst. Mit unserem Team von qualifizierten Fachleuten bieten wir Ihnen auch Restaurierungen, individuelle Einrahmungen und Inneneinrichtungen sowie Home Staging an.

Located at the philharmonic hall, **galerie goltz an der philharmonie** stages changing exhibitions with classical modernism, masters of the 18th and 19th century, contemporary painting, sculpture and photography by well established artists. The gallery offers works of art ranging from selected objets d'art and furniture spanning several periods. The gallery is well known to showcase an eclectic combination of antique, midcentury modern and contemporary art. With our team of qualified craftsmen we offer restoration, custom framing, interior design and home staging.



Sammeln ist wie Tagebuch führen.

**kunst**



**schulte-goltz+noelte**

**kunst-raum schulte-goltz+noelte**

Rüttenscheider Str. 56 / 45130 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 35 / Fax 799 890 36

[www.kunst-raum.net](http://www.kunst-raum.net) / [info@kunst-raum.net](mailto:info@kunst-raum.net)

Mi - Fr 12 - 19 Uhr, Sa 10 - 16 Uhr u.n.V.

*you are -  
we art.®*

**galerie goltz an der philharmonie**

Huyssenallee 85 / 45128 Essen

Fon +49 (0)201 - 799 890 34 / Fax 799 890 36

[www.galerie-goltz.com](http://www.galerie-goltz.com) / [info@galerie-goltz.com](mailto:info@galerie-goltz.com)

Fr 15 - 18 Uhr, Sa 11 - 15 Uhr u.n.V.

**galerie**



**an der philharmonie**